

# Museum am Dom Museum Domschatz

## Führungsangebot für Kommuniongruppen

Das **Kinder- und Jugendforum** des **Museums am Dom** und des **Museums Domschatz** bietet speziell auf die Kommunionvorbereitung abgestimmte Führungen für Kinder an.

Diese speziellen Führungen sollen den Kindern die Möglichkeit geben, das bei der Kommunionvorbereitung vermittelte Wissen anhand von Kunstwerken bildhaft zu erfahren und zu verinnerlichen.

Auf Wunsch können verschiedene Katechesen in einer Führung kombiniert werden.

Nach der Führung besteht die Möglichkeit einer kreativen Umsetzung

### Jesuskatechesen

Katechese 1

#### **Wir hören die Einladung Jesu und machen uns gemeinsam auf den Weg**

Wir folgen der Einladung Jesu und besuchen gemeinsam den Würzburger Dom, als Bischofskirche der Stadt. Was macht ein Gotteshaus aus? Was entdecken wir alles?

Anschließend schauen wir den Domschatz an.

Katechese 2

#### **Jesus zeigt uns: Dazugehören ist das Schönste auf der Welt**

Doch was passiert, wenn man nicht mehr dazugehören darf? Wie z.B. Adam und Eva, die aus dem Paradies vertrieben wurden. Wir besuchen das Paradies von Thomas Lange: Wie ist es Adam und Eva ergangen? Wie haben die beiden die Vertreibung aus dem



Paradies empfunden? Was haben sie dabei gefühlt? Wie kann man Trauer, Wut, Angst und Verzweiflung in der Kunst ausdrücken?

Katechese 3

#### **Jesus zeigt uns: Brot teilen schafft Gemeinschaft**

Die Gegenüberstellung der beiden Werke mit dem Titel ‚Abendmahl‘ von Michael Triegel (1994) und von Hans Schäufelin (1512-1515) soll den Kindern helfen zu verstehen, was es bedeutet Brot, zu teilen. Auch der Begriff der ‚Gemeinschaft‘ wird bei dieser Führung diskutiert.



Katechese 4

#### **Ein Tag mit Jesus – ein Tag mit den Menschen und mit Gott**



Die Menschen sehen unterschiedlich aus, Gott auch? In der Gegenüberstellung von Lars Käker ‚Das Dorf I-XX‘ und dem ‚Wahren Antlitz Christi‘ (1720) geht es um diese Thematik. Zwanzig großformatige Porträts von Lars Käker zeigen sehr eindringlich die Individualität der dargestellten Personen. Kann man diese Menschen mit der Darstellung Christi

vergleichen oder findet man Christus vielleicht sogar unter ihnen?

Katechese 5

#### **Jesus zeigt uns: Beten heißt zu mir finden und zu Gott**

Beten – die Augen schließen – abschalten... wie finde ich zu mir und zu Gott?

Mit Hilfe einer kleinen Meditation mitten im Paradies von Thomas Lange machen wir uns auf die Suche nach Gott.

Katechese 6

#### **Wir beten das Vaterunser mit Leib und Seele**

Vom Vaterunser kann man verschiedene Gebetshaltungen ableiten. Bei welchen Bildern findet

man diese Gebetshaltungen wieder? Und was bedeuten sie in ihrem jeweiligen Zusammenhang?

Katechese 7

#### **Wir bereiten ein Fest mit unseren Gästen vor UND**

Katechese 8

#### **Wir feiern ein Fest mit unseren Gästen UND**

Katechese 9

#### **Jesus überbringt die Einladung des Vaters**

Diese drei Themen sollten zusammen in einer Führung besprochen werden. Das ‚Abendmahl‘ von Michael Triegel steht im Zentrum der Führung. Das Gleichnis vom großen Gastmahl (Lk, 14, 15-24) diente dem Künstler als Idee für dieses Werk. Zum Einen geht es hier um die Vorbereitung eines Festes, um das Einladen der Gäste durch Jesus und letztendlich um das Feiern. Doch wieso sitzt Jesus alleine am Tisch? Waren seine Gäste schon da oder kommen sie noch?



Katechese 10

#### **Gott ruft mich in der Taufe bei meinem Namen**

Bei dieser Führung sollen verschiedene Werke vorgestellt werden, bei denen die Taufe in unterschiedlicher Weise bildlich wird:

- Hinterglasikonen: Taufe Christi
- Hinterglasikonen: Johannes der Täufer
- Taufbecken im Dom

Was zeigen uns diese drei Werke? Was bedeutet Taufe? Was geschieht dabei?

### Versöhnungskatechesen

Katechese 11

#### **Jesus zeigt uns: Wer mit dem Herzen sieht, sieht das Wichtigste, er kann danken und loben**

Ausgehend von einem Ausschnitt eines Kunstwerks, das vorerst noch geheim bleibt, sollen die Kinder ihre Meinungen und Gedanken dazu äußern. Anschließend wird das Gesamtwerk gesucht, zu

welchem der besprochene Ausschnitt gehört: Wie unterschiedlich sind die Betrachtungsweisen? Vielleicht bietet die Detailaufnahme andere Einblicke?

Katechese 12

**Jesus zeigt uns den Weg, Leben zu empfangen, das immer bleibt  
UND**

Katechese 13

**Jesus zeigt uns: Zu lieben ist der Weg zum Leben**

Das Thema der ‚Kreuzigung‘ bietet viele Deutungsmöglichkeiten. In diesem Zusammenhang geht es um Freundschaft. Jesus wurde in seiner letzten Stunde von seiner Mutter Maria und seinem Lieblingsjünger Johannes begleitet. Was bedeutet die Geste des füreinander da Seins? Wie kann man Freundschaft Zusammenhalt noch ausdrücken?

Katechese 14

**Jesus zeigt uns: Gott nimmt uns an, wie wir sind**

Das Bild ‚Mahnung‘ (1967) von Werner Tübke zeigt 14 Personen, die sich um einen Mann in der Haltung eines Gekreuzigten versammelt haben. Die dargestellten Personen verkörpern ganz individuelle Schicksale, Lebensgeschichten, Einstellungen und doch hat Gott alle um sich versammelt. Er nimmt sich aller an, egal, wie der einzelne Mensch ist.



Katechese 15

**Jesus zeigt uns: Versöhnungswege sind möglich, weil die Tür des Vaters offen ist  
UND**

Katechese 16

**Jesus sagt uns die Vergebung Gottes zu – Wir feiern Versöhnung**

In dem Werk ‚Der Tod des Ikarus‘ von Bernard Heisig geht es um den Aufbruch, den Versuch sich Freiheit zu verschaffen und sich gegen alle Grenzen



und Zwänge durchzusetzen. Aber auch um dadurch verursachte Schuld und Grenzüberschreitung. Klaus Süß nimmt mit seinen Holzschnittreliefs, die die Geschichte des Judas erzählen ebenfalls Bezug zu diesem Thema.

### Eucharistiekatechesen

Katechese 17

**Sonntag: Zeit für mich, Zeit für uns, Zeit für Gott**  
Zeit für Kunstwerke, die die Kinder sich selbst auswählen: bei einem großen Rundgang durch das gesamte Museum sollen die Kinder das Programm bestimmen, d.h. mit welchen Skulpturen oder Gemälden wir uns in dieser Führung auseinandersetzen. Danach folgt ein Workshop.

Katechese 18

**Gott rettet durch die Not hindurch**



Die Geschichten vom heiligen Nikolaus sind nicht nur in der Adventszeit aktuell. Wir betrachten einige Hinterglasikonen, die die guten Taten des Heiligen zeigen. Denn er war auch ein großer Retter in der Not.

Katechese 19

**Aus Tod wird Leben: Dies feiern wir in der Eucharistie**

Das Thema ‚Aus Tod wird Leben‘ soll durch zwei Beispiele näher erläutert werden. Michael Triegels ‚Kreuzigung‘ (2001) führt vor Augen, dass Tod und neues Leben zum Kreislauf des Lebens gehören, während der ‚Auferstandene‘ von Tilman Riemenschneider zeigt wie aus Tod Leben wird.

Katechese 20

**Wir feiern mit der Gemeinde und unserer Familie Eucharistie**

Eucharistie – Liturgie  
Wir gehen im Domschatz auf die Suche nach



liturgischen Geräten, die der Priester bei der Feier der Eucharistie benötigt. Dabei wollen wir uns kostbare Messkelche, Monstranzen etc. genau anschauen. Außerdem werden wir herausfinden wie es sich anfühlt ein Priestergewand zu tragen.

Katechese 21

**Wir erinnern uns, was Gott durch Jesus für uns getan hat und loben mit Jesus den Vater in der Eucharistiefeier**

Im Gottesdienst wird an das Sterben Jesu erinnert. Das Kreuz dient als Symbol für das Sterben Jesu. Doch Kreuz ist nicht gleich Kreuz – wir betrachten unterschiedliche Kreuz- und Kreuzigungsdarstellungen in der Kunst. Im Anschluss folgt ein Workshop.

Katechese 22

**Jesus lebt ganz für uns, damit wir füreinander leben können**

Die Geschichte von der Fußwaschung soll als Beispiel dafür stehen, wie Jesus sein Leben mit den Jüngern auf den Punkt gebracht hat. Der Vergleich der beiden Werke ‚Für Fußwaschung‘ von Joseph Beuys (1977) und ein originales Becken für die Fußwaschung aus dem Würzburger Dom (1550 – 1650) nehmen Bezug zu dieser Geschichte.



Die Führungen dauern ca. 1,5 Stunde, das Führungsentgelt beträgt 60,- € incl. Eintritt.

Museum am Dom  
Kiliansplatz 1  
97070 Würzburg  
Tel. 0931/386 65 600  
Fax 0931/386 65 609  
museen@bistum-wuerzburg.de  
<http://www.museum-am-dom.de>