



think what you like!

museum-am-dom.de

NEWS LETTER

Mai 2026

Liebe Freund*innen des MAD,

nur noch wenige Tage, dann startet der Umbau und das MAD muss vorübergehend schließen. Doch bis dahin laden wir gerne dazu ein, die beiden Sonderausstellungen zu entdecken, einen besonderen Muttertag zu gestalten oder sich von Tanzperformances bewegen zu lassen.

Denn wenn vom 13. bis zum 17. Mai der Katholikentag in Würzburg stattfindet, ist nicht nur rund um den Kiliansplatz einiges geboten: Im MAD entstehen unter dem Titel "Kunst in Bewegung:

TanzXKunstXPhilosophie" Dialoge zwischen Zeitlinien. Am Samstag und Sonntag gibt es die Möglichkeit, mit Leuten aus dem MAD-Team ins Gespräch zu kommen. **Und das alles bei freiem Eintritt!**

Im Team entwickeln wir schon mit vielen Ideen das neue Konzept, mit dem wir ab Sommer 2028 wieder präsent sein wollen! Auch dann wird in jedem Fall Platz für spannende Sonderausstellungen sein!

Über die Website, unsere Social Media Kanäle und natürlich diesen Newsletter halten wir alle Interessierten weiterhin auf dem Laufenden.

Wir freuen uns darauf!

Bis bald,
Dein Team des MAD

MYTHOS MUTTER

- noch bis 17.05. -

MAD_Intervention von Paloma Wolff: Zum Mutterwerden zwischen Ideal und Realität



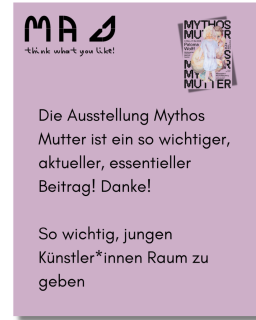
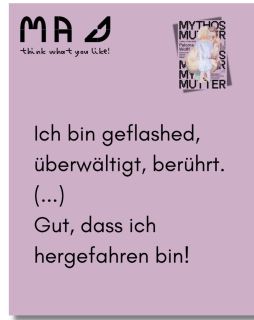
MYTHOS MUTTER im **MA** 
Intervention mit der Dauerausstellung

Mit Mythos Mutter beleuchtet die junge Würzburger Künstlerin Paloma Wolff (sie / ihr) Mutterschaft in intimen und vulnerablen Bildern aus einer autobiografischen Perspektive. In ihrer Arbeit öffnet Wolff neue Sichtweisen auf das Thema Mutterschaft und gibt auch jenen Emotionen Raum, die abseits der bedingungslosen und aufopfernden Mutterliebe liegen. Ihre Werke bedienen sich hierbei immer wieder am kollektiven Bildgedächtnis.

In der MAD_Intervention treten Wolffs Arbeiten in Dialog mit den Werken der Dauerausstellung. Das Anliegen: Durch das Sichtbarmachen diverserer Mutterbilder Austausch ermöglichen – Missstände aufzeigen, aufklären und berühren.

mehr zu Paloma Wolff &
MYTHOS MUTTER

Paloma Wolffs Arbeit findest Du unter <https://palomawolff.com/> sowie auf ihrem Insta-Kanal: https://www.instagram.com/paloma_wolff/



Aus dem GÄSTEBUCH zu
MYTHOS MUTTER im 

MUTTERTAG im MAD

"Mythos Mutter" im Rahmen von Mitmachaktionen kennenlernen!

Sonntag, 10.05. | 12h00 bis 17h00

Große Pause für alle Mütter!

Zum Muttertag gilt eine besonders herzliche Einladung an alle VÄTER mit ihren Kindern (jeden Alters!) - freier Eintritt für alle!
ab 15h00 Mitmachangebote mit Kurzführungen

Über "MYTHOS MUTTER"

Hier entdecken: Presseberichte zur aktuellen Sonderausstellung mit vielen Bildern und Videos!

Eine Künstlerin und der "Mythos Mutter" (Frankenschau aktuell, mit Video)

"Wider das traditionelle Madonnenbild: Junge Künstlerin entzaubert im Museum am Dom den Mythos Mutter" (Main Post)

Glucke oder Rabe: Was ist eine gute Mutter? (POW Würzburg, mit Video)

Sammlungskurator Christoph Deuter über ein besonderes Werk



Neues Zuhause gesucht für den „Kemberger Altar“ von Michael Morgner!

Foto: Benjamin Brückner

Aufgrund des bevorstehenden Umbaus bieten wir den „Kemberger Altar“ als Dauerleihgabe an. Denn das Kunstwerk von Michael Morgner soll weiterhin für die Öffentlichkeit zugänglich sein!

Würzburg (POW) - Seit nahezu 25 Jahren ist der „Kemberger Altar“ von Michael Morgner ein fester Bestandteil der Dauerausstellung im Museum am Dom (MAD) in Würzburg. Doch nun wird ein neues Zuhause für das Kunstwerk gesucht. (...) Gesucht wird deshalb ein Raum, der groß genug für das Kunstwerk ist. Er sollte am besten von beiden Seiten zugänglich sein, empfiehlt Deuter. Aufgrund der hohen künstlerischen Qualität wünschen sich die Verantwortlichen ein Museum oder auch eine Kirche. „Da der Altar

ursprünglich für eine Kirche geschaffen wurde, wäre auch eine sakrale Nutzung möglich und sinnvoll.“ Wer dem Altar ein neues Zuhause bietet, kann sich über eine Dauerleihgabe freuen. Üblich sei ein Zeitraum von zehn bis 25 Jahren, mit der Möglichkeit der Weiterverlängerung. „Wegen seiner Dimension und dem damit verbundenen Platzbedarf kann man ihn nicht so einfach für eine Ausstellung ausleihen, wie das bei anderen Objekten möglich wäre“, erklärt Deuter.

Ansprechpartner für Interessierte ist die Abteilung Kunst der Diözese Würzburg, Domerschulstraße 2, 97070 Würzburg, Telefon 0931/38665640, E-Mail kunstreferat@bistum-wuerzburg.de

[zum gesamten Artikel mit weiteren Hintergrundinformationen](#)

**Verlängerte Öffnungszeiten während des Großevents:
Donnerstag, Freitag und Samstag
geöffnet zwischen 12 und 18 Uhr!
Eintritt frei!**



Donnerstag, Freitag und Samstag

Tanzperformances
Kunst in Bewegung: TanzXKunstXPhilosophie

Dialoge zwischen Zeitlinien
Performance-Acts des Künstlerkollektivs „kollektiv anderer tanz“ der Theaterhalle am Dom

Zwischen 12 und 16 Uhr - 2x pro Stunde
Dauer ca. 10 Minuten.

Die Acts werden von drei verschiedenen Performerinnen getanzt, dabei tritt die jeweilige Performerin mit einem Kunstwerk in den Dialog. Es entsteht einerseits ein Austausch zwischen der bildenden Kunst und der darstellenden Kunst, aber auch eine Reise zwischen verschiedenen Zeiten: dem unmittelbaren Kunst-Erleben des Tanzes und der teils jahrhundertealten Malerei, Grafik oder Bildhauerei.

Samstag und Sonntag

MAD_Livespeaker: "Hallo und Auf Wiedersehen!"

Am letzten Wochenende vor dem Start des Umbaus sind Mitarbeiter*innen des MAD während der Öffnungszeiten vor Ort und ansprechbar: Unter dem Motto "Hallo und Auf Wiedersehen!" beantworten wir als Live-Speaker deine Fragen...

Wir sind da, kommen miteinander ins Gespräch und tauschen uns aus - alles ist möglich. Sei es ein gemeinsamer Spaziergang zu einem deiner Lieblingswerke oder ein Fun Fact zu einem der Characterwalks-Stars (Maria erzählt immer gern die Knoblauch-Geschichte und weiß, welche Kunst vegan ist!). Michael teilt seine Sicht auf Kuhnleins Werke oder Press-Experte Christoph gibt einen Einblick in die sich wandelnde Formensprache des Künstlers. Christine hat garantiert ein paar spannende Anekdoten aus ihren vergangenen Führungen oder eine Fantasiereise im Gepäck.

Wir finden gemeinsam neue Titel für die Werke oder lassen uns von den Glitzer-Stickern inspirieren... Wir können gemeinsam mit Barlach meditieren oder eine Runde durch "Mythos Mutter" drehen... Wir finden den kürzesten Weg durch alle sieben Themenwelten oder zählen die Schritte vom ältesten Werk bis zur jüngsten Neuanschaffung. Wir überlegen, welche Musik zu den Werken passen würde oder singen einfach selber.

Ein allerletztes Mal leben wir unser aktuelles Motto: der Mensch - also DU und WIR - im Mittelpunkt. Was wir machen, ist richtig und gut. Egal welches Vorwissen wir mitbringen.

Wir sind gespannt, wohin die Wege uns führen. Nicht nur an diesen beiden allerletzten Tagen im MAD. Denn für uns ist es auch ein Abschied vom aktuellen Konzept... Aber wir sagen nicht "Bye Bye" sondern "Auf Wiedersehen!" - so let's celebrate (art).

Du bist dran!

Zeig uns deinen LIEBLING und dein größtes FRAGEZEICHEN.

Nutze die Sticker und markiere
jeweils das Werk*
(direkt neben der Objekt-
beschriftung an der Wand), das Dich
am meisten berührt, bzw. das die
meisten Fragen bei dir auslöst:



Der glitzernde Sticker steht für deinen
Liebling! **Ich lieb's!**

...und mit türkis kannst du markieren, wo sich
besonders viele Fragen auftun, die keine
Antworten finden. Kurz: **Hä?**



*ausgenommen Werke der Sonderausstellungen "MYTHOS MUTTER" und "BEWEGTES BLEI"

Alle Besucher*innen des MAD sind eingeladen, mit Stickern neben den Hinweistexten ihren LIEBLING bzw. ihr größtes FRAGEZEICHEN kenntlich zu machen. So entsteht spielerisch ein Stimmungsbild... Komm vorbei uns mach mit! Lass Dich überraschen, was andere Besucher*innen zum Staunen gebracht oder ratlos gemacht hat...

Bei Insta und facebook findest Du Bilder, die zeigen, wie bisher geklebt wurde... Lass dich inspirieren und leg los! Jeweils einen Sticker erhältst Du zusammen mit der Eintrittskarte.

In Kontakt kommen... An der Fensterfront des MAD entsteht ein buntes Mosaik!



Mach mit!

Teile deinen Blick auf die Welt mit uns!
Wir wollen Ideen, Wünsche und Perspektiven
(miteinander) teilen und gemeinsam ein buntes
Mosaik entstehen lassen.

Wonach sehnst Du dich?

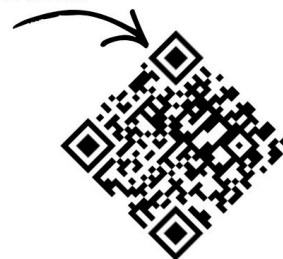


So geht's:

Wir wollen wissen, was DICH bewegt. Nimm Dir ein
oder mehrere Quadrate und platziere sie in den
Feldern mit den Begriffen, die am wichtigsten sind -
für dich, für alle...

Oder schreibe mit dem Kreidestift in eines der
leeren Felder, was dich bewegt.

Bei Insta gibt's laufend aktuelle
Fotos der Aktion - gleich
reinschauen und folgen!
@mad_wuerzburg



think what you like!
...and tell us what you feel!

Neugierig, was die Besucher*innen bewegt und welche Wünsche sie notiert haben? Bilder findest Du bei Insta und facebook!



VERLÄNGERT bis 17.05.!

Bewegtes Blei: Werke von Günther Berger im Fokus

"Kunst mit Überraschungseffekt":
Bericht mit umfangreicher
Bildergalerie!

Die nächsten Veranstaltungen

MAI

EINTRITT FREI FÜR ALLE IM MAI

durchgehend

Mitmachaktion "Wonach sehnst Du dich?"

Entdecke das MAD, bring dich aktiv ein und teile deinen Blick auf die Welt mit uns! Wir wollen Ideen, Wünsche und Perspektiven (miteinander) teilen und gemeinsam ein buntes Mosaik entstehen lassen.

An der Fensterfront des Museums: Zum Mitmachen, Austauschen und Fühlen!

durchgehend

Zeig uns deinen LIEBLING und dein größtes FRAGEZEICHEN.

Nutze die Sticker und markiere jeweils das Werk, das Dich am meisten berührt, bzw. das die meisten Fragen bei dir auslöst.

Sonntag, 10.05. | Muttertag

Große Pause für alle Mütter!

Zum Muttertag gilt eine besonders herzliche Einladung an alle VÄTER mit ihren Kindern (jeden Alters!) - freier Eintritt für alle!
ab 15h00 Mitmachangebote mit Kurzführungen

Donnerstag, 14.05. bis Sonntag, 17.05. | Katholikentag in Würzburg währenddessen

Donnerstag, Freitag & Samstag

Tanzperformances

Kunst in Bewegung: TanzXKunstXPhilosophie

Dialoge zwischen Zeitlinien

Performance-Acts des Künstlerkollektivs „kollektiv anderer tanz“ der Theaterhalle am Dom

Zwischen 12 und 16 Uhr - 2x pro Stunde

Dauer ca. 10 Minuten

Samstag & Sonntag

"Hallo und Auf Wiedersehen!"

Mitarbeiter*innen des MAD sind während der Öffnungszeiten vor Ort und ansprechbar

Als Live-Speaker beantworten sie Deine Fragen...

verlängerte **Öffnungszeiten zum Katholikentag:**

Donnerstag, Freitag und Samstag ist das MAD jeweils von 12 bis 18 Uhr geöffnet!

[Komplettes Programm online](#)

think what you like!

MAI

im Museum am Dom

MAD_Kunst für alle! Eintritt frei!

WICHTIG!

Das Kilianshaus wird saniert;
daher schließt auch das MAD
ab **Montag, 18.05.26.**

Nach dem Umbau
- Wiedereröffnung 2028 -
sind wir mit neuem Konzept
wieder für euch da!

Aktuelle Infos immer unter
www.museum-am-dom.de



Lust auf mehr Geschichten und Hintergrundinfos aus dem MAD?

Schau auch mal bei Instagram und Facebook vorbei - einfach unten auf das Icon klicken und gleich folgen!

Leider wird das MAD mit Sonntag, 17.05.2026 (mit Ende des Katholikentags), vorerst schließen - Grund dafür ist die Sanierung des Kilianshauses. Im umgestalteten Kilianshaus wird das MAD dann mit einem veränderten Konzept **wieder präsent** sein - die Wiedereröffnung soll voraussichtlich im Sommer 2028 stattfinden. Wir halten Euch informiert!

Über die Hintergründe und die geplanten Maßnahmen informiert auch die
Pressestelle (mit Video): <https://pow.bistum-wuerzburg.de/aktuelle-meldungen/detailansicht/ansicht/kilianshaus-wird-zentrale-des-bistums/>

Presseanfragen zum Thema Umbau & Neukonzeption bitte direkt an den
Pressesprecher der Diözese Würzburg

Bernhard Schweßinger

Bischöfliches Ordinariat

97067 Würzburg

Tel.: (09 31) 386 11 0 50

Fax: (09 31) 386 11 0 99

E-Mail: bernhard.schwessinger@bistum-wuerzburg.de

Museum am Dom
Kiliansplatz 1
97070 Würzburg
museen@bistum-wuerzburg.de



Diese E-Mail wurde an {{ contact.EMAIL }} versandt. Sie haben diese E-Mail erhalten, weil
Sie sich auf www.museum-am-dom.de oder über das im MAD ausliegende Formular
angemeldet haben.

[Abmelden](#)



© 2026 Museum am Dom

MA D

think what you like!

museum-am-dom.de