



think what you like!

[museum-am-dom.de](http://museum-am-dom.de)

# NEWS LETTER

April 2026

Liebe Freund\*innen des MAD,

noch 4 Wochen, dann schließt das MAD für einen längeren Umbau. Denn dann startet die Sanierung des Kilianshauses und wir als MAD konzentrieren uns ganz auf das neue Konzept, mit dem wir ab Sommer 2028 wieder präsent sein wollen!

Aber bis es soweit ist, ist noch einiges geboten, denn gleich zwei Sonderausstellungen laden zum Entdecken ein. Außerdem gibt es mit MAD\_Music am 03.05. ein ganz besonderes Kunsterlebnis für Augen und Ohren. Unsere zwei Mitmachaktionen laden die Besucher\*innen dazu ein, selbst proaktiv zu gestalten und miteinander in den Austausch zu kommen.

Einen besonderen Muttertag gestalten oder sich von Tanzperformances bewegen lassen - hier ist für alle etwas dabei.

Entscheide selbst: Ob Kunstgenuss mit Freund\*innen oder doch lieber die Entdeckungstour auf eigene Faust oder mit Kindern.

Entscheidungshilfen findest du wie immer in unserem Veranstaltungsüberblick am Ende des Newsletters.

Und jetzt noch das Allerbeste zu Schluss: Ab dem 01. Mai gilt bis zur vorübergehenden Schließung: Eintritt frei für alle!

Wir freuen uns auf Dich!

Bis bald,  
Dein Team des MAD

# MYTHOS MUTTER

- noch bis 17.05. -

## MAD\_Intervention von Paloma Wolff: Zum Mutterwerden zwischen Ideal und Realität



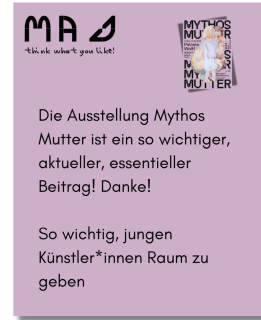
MYTHOS MUTTER im **MA**   
Intervention mit der Dauerausstellung

Mit Mythos Mutter beleuchtet die junge Würzburger Künstlerin Paloma Wolff (sie / ihr) Mutterschaft in intimen und vulnerablen Bildern aus einer autobiografischen Perspektive. In ihrer Arbeit öffnet Wolff neue Sichtweisen auf das Thema Mutterschaft und gibt auch jenen Emotionen Raum, die abseits der bedingungslosen und aufopfernden Mutterliebe liegen. Ihre Werke bedienen sich hierbei immer wieder am kollektiven Bildgedächtnis.

In der MAD\_Intervention treten Wolffs Arbeiten in Dialog mit den Werken der Dauerausstellung. Das Anliegen: Durch das Sichtbarmachen diverserer Mutterbilder Austausch ermöglichen – Missstände aufzeigen, aufklären und berühren.

mehr zu Paloma Wolff &  
MYTHOS MUTTER

Paloma Wolffs Arbeit findest Du unter <https://palomawolff.com/> sowie auf ihrem Insta-Kanal: [https://www.instagram.com/paloma\\_wolff/](https://www.instagram.com/paloma_wolff/)



Aus dem GÄSTEBUCH zu  
MYTHOS MUTTER im **MA**

## MUTTERTAG im MAD "Mythos Mutter"

Sonntag, 10.05. | 12h00 bis 17h00

### Große Pause für alle Mütter!

Zum Muttertag gilt eine besonders herzliche Einladung an alle VÄTER mit ihren Kindern (jeden Alters!) - freier Eintritt für alle!  
ab 15h00 Mitmachangebote mit Kurzführungen

## MYTHOS MUTTER Presseberichte

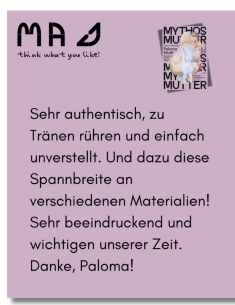
Eine Künstlerin und der "Mythos Mutter" (Frankenschau aktuell, mit Video)

"Wider das traditionelle Madonnenbild: Junge Künstlerin entzaubert im Museum am Dom den Mythos Mutter" (Main Post)

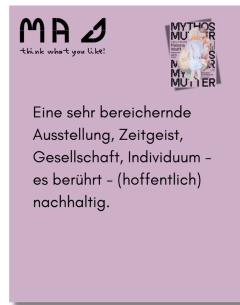
Glucke oder Rabe: Was ist eine gute Mutter? (POW Würzburg, mit Video)



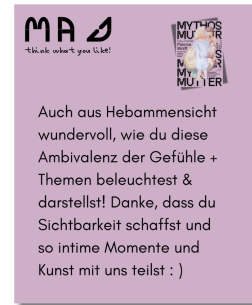
Pflicht für alle  
Männer dieser Welt!



Sehr authentisch, zu  
Tränen rühren und einfach  
unverstellt. Und dazu diese  
Spannbreite an  
verschiedenen Materialien!  
Sehr beeindruckend und  
wichtigen unserer Zeit.  
Danke, Paloma!



Eine sehr bereichernde  
Ausstellung, Zeitgeist,  
Gesellschaft, Individuum -  
es berührt - (hoffentlich)  
nachhaltig.



Auch aus Hebammensicht  
wundervoll, wie du diese  
Ambivalenz der Gefühle +  
Themen beleuchtest &  
darstellst! Danke, dass du  
Sichtbarkeit schaffst und  
so intime Momente und  
Kunst mit uns teilst : )

Aus dem GÄSTEBUCH zu  
MYTHOS MUTTER im **MA**

think what you like!

**MAI**

im Museum am Dom

Sonntag, 03.05.26  
14h00 und 16h00

**MAD\_Music**

**Fizzi and the Bows**

**Klänge zwischen Licht und Schatten**



Besetzung:

Violine 1: Daniel Nevermann

Violine 2: Sophie Krzyzanowski

Viola: Katja Rappelt

Violoncello: Lena Stübinger



**Kunst  
entdecken -  
Musik fühlen.**  
Ein besonderes  
Museumserlebnis  
für Augen &  
Ohren.

**Eintritt frei!**

*Keine Anmeldung erforderlich*

MAD - Museum am Dom

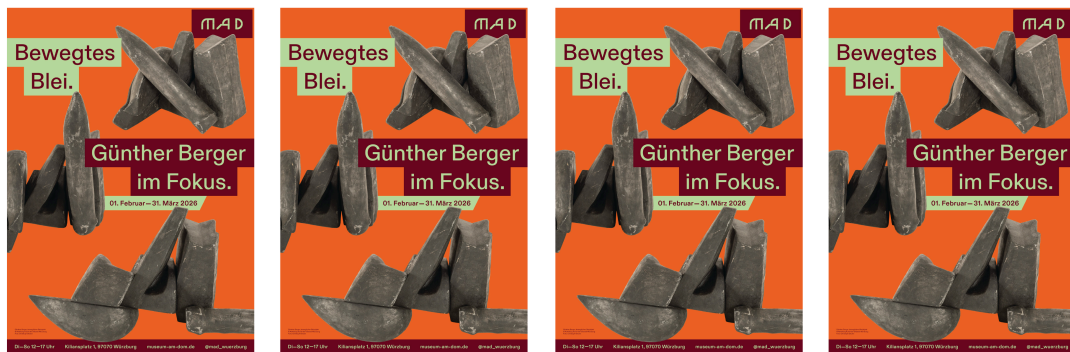
Kiliansplatz 1, 97070 Würzburg

# VERLÄNGERT bis 17.05.!

## Bewegtes Blei: Werke von Günther Berger im Fokus.

Die Pressestelle hat über „Bewegtes Blei. Günther Berger im Fokus“ geschrieben - mit umfangreicher Bildergalerie!

"Kunst mit Überraschungseffekt":  
Hier den Artikel lesen



---

## Du bist dran!

Alle Besucher\*innen des MAD sind eingeladen, mit Stickern neben den Hinweistexten ihren LIEBLING bzw. ihr größtes FRAGEZEICHEN kenntlich zu machen. So entsteht spielerisch ein Stimmungsbild... Komm vorbei uns mach mit! Lass Dich überraschen, was andere Besucher\*innen zum Staunen gebracht oder ratlos gemacht hat...

Bei Insta und facebook findest Du Bilder, die zeigen, wie bisher geklebt wurde... Lass dich inspirieren und leg los! Jeweils einen Sticker erhältst Du zusammen mit der Eintrittskarte.

## Zeig uns deinen LIEBLING und dein größtes FRAGEZEICHEN.

Nutze die Sticker und markiere  
jeweils das Werk\*  
(direkt neben der Objekt-  
beschriftung an der Wand), das Dich  
am meisten berührt, bzw. das die  
meisten Fragen bei dir auslöst:



Der glitzernde Sticker steht für deinen  
Liebling! **Ich lieb's!**

...und mit türkis kannst du markieren, wo sich  
besonders viele Fragen auftun, die keine  
Antworten finden. Kurz: **Hä?**



\*ausgenommen Werke der Sonderausstellungen "MYTHOS MUTTER" und "BEWEGTES BLEI"

## In Kontakt kommen... An der Fensterfront des MAD entsteht ein buntes Mosaik!



## Mach mit!

Teile deinen Blick auf die Welt mit uns!  
Wir wollen Ideen, Wünsche und Perspektiven  
(miteinander) teilen und gemeinsam ein buntes  
Mosaik entstehen lassen.

# Wonach sehnst Du dich?

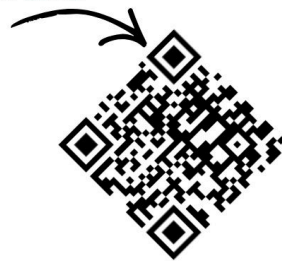


## So geht's:

Wir wollen wissen, was DICH bewegt. Nimm Dir ein  
oder mehrere Quadrate und platziere sie in den  
Feldern mit den Begriffen, die am wichtigsten sind -  
für dich, für alle...

Oder schreibe mit dem Kreidestift in eines der  
leeren Felder, was dich bewegt.

Bei Insta gibt's laufend aktuelle  
Fotos der Aktion - gleich  
reinschauen und folgen!  
@mad\_wuerzburg



think what you like!  
...and tell us what you feel!

Neugierig, was die Besucher\*innen bewegt und welche Wünsche sie notiert  
haben? Bilder findest Du bei Insta und facebook!

## Die nächsten Veranstaltungen

MAI

EINTRITT FREI FÜR ALLE IM MAI

durchgehend

### **Mitmachaktion "Wonach sehnst Du dich?"**

Entdecke das MAD, bring dich aktiv ein und teile deinen Blick auf die Welt mit uns! Wir wollen Ideen, Wünsche und Perspektiven (miteinander) teilen und gemeinsam ein buntes Mosaik entstehen lassen.

An der Fensterfront des Museums: Zum Mitmachen, Austauschen und Fühlen!

durchgehend

### **Zeig uns deinen LIEBLING und dein größtes FRAGEZEICHEN.**

Nutze die Sticker und markiere jeweils das Werk, das Dich am meisten berührt, bzw. das die meisten Fragen bei dir auslöst.

Freitag, 01.05. | Tag der Arbeit

Heute ist das MAD **geöffnet** (12h00 bis 17h00)

Sonntag, 03.05. | 14h00 und 16h00

### **MAD\_Music**

#### **Fizzi and the Bows**

#### **Klänge zwischen Licht und Schatten**

Ein besonderes Kunsterlebnis für Augen und Ohren!

Drei Quartette, drei Epochen, drei Klangwelten: Mozarts heitere Klarheit trifft auf Borodins warme Romantik und Ethel Smyths leidenschaftliche Eigenständigkeit

Besetzung: VI 1 (Daniel Nevermann), VI 2 (Sophie Krzyzanowski), Va (Katja Rappelt), Vc (Lena Stübinger)

Sonntag, 10.05. | Muttertag

### **Große Pause für alle Mütter!**

Zum Muttertag gilt eine besonders herzliche Einladung an alle VÄTER mit ihren Kindern (jeden Alters!) - freier Eintritt für alle!  
ab 15h00 Mitmachangebote mit Kurzführungen

Donnerstag, 14.05. bis Sonntag, 17.05. | Katholikentag in Würzburg währenddessen

### **Tanzperformances**

#### **Kunst in Bewegung: TanzXKunstXPhilosophie**

#### **Dialoge zwischen Zeitlinien**

Performance-Acts des Künstlerkollektivs „kollektiv anderer tanz“ der Theaterhalle am Dom

*Details folgen online*

Samstag & Sonntag

### **"Hallo und Auf Wiedersehen!"**

Mitarbeiter\*innen des MAD sind während der Öffnungszeiten vor Ort und ansprechbar

Als Live-Speaker beantworten sie Deine Fragen...

### **verlängerte Öffnungszeiten zum Katholikentag:**

Donnerstag, Freitag und Samstag ist das MAD jeweils von 12 bis 18 Uhr geöffnet!

Komplettes Programm mit allen  
genauen Uhrzeiten online

Schau auch mal bei Instagram und Facebook vorbei - einfach unten auf das Icon klicken und gleich folgen!

Leider wird das MAD mit Sonntag, 17.05.2026 (mit Ende des Katholikentags), vorerst schließen - Grund dafür ist die Sanierung des Kilianshauses. Im umgestalteten Kilianshaus wird das MAD dann mit einem veränderten Konzept **wieder präsent** sein - die Wiedereröffnung soll voraussichtlich im Sommer 2028 stattfinden. Wir halten Euch informiert!

Für jetzt ist das Wichtigste: Bis zum 17.05. ändert sich NICHTS!

Über die Hintergründe und die geplanten Maßnahmen informiert auch die Pressestelle (mit Video): <https://pow.bistum-wuerzburg.de/aktuelle-meldungen/detailansicht/ansicht/kilianshaus-wird-zentrale-des-bistums/>

Presseanfragen zum Thema Umbau & Neukonzeption bitte direkt an den **Pressesprecher der Diözese Würzburg**

**Bernhard Schweßinger**

Bischöfliches Ordinariat

97067 Würzburg

Tel.: (09 31) 386 11 0 50

Fax: (09 31) 386 11 0 99

E-Mail: [bernhard.schwessinger@bistum-wuerzburg.de](mailto:bernhard.schwessinger@bistum-wuerzburg.de)

Museum am Dom  
Kiliansplatz 1  
97070 Würzburg  
[museen@bistum-wuerzburg.de](mailto:museen@bistum-wuerzburg.de)



Diese E-Mail wurde an {{ contact.EMAIL }} versandt. Sie haben diese E-Mail erhalten, weil Sie sich auf [www.museum-am-dom.de](http://www.museum-am-dom.de) oder über das im MAD ausliegende Formular angemeldet haben.

[Abmelden](#)



© 2026 Museum am Dom

MA



think what you like!

[museum-am-dom.de](http://museum-am-dom.de)